

13—28 февраля 1911 г. Киев, 1912, стр. 9—11, 75—77 (отг. из „Университетских известий“ за 1912 г.).

3. [„Слово о почитании родителей“ по рукописи XV в.] См. там же, стр. 111—112.

4. Отчет о занятиях в библиотеках Москвы, С.-Петербурга и села Поречья (гр. Уваровых), (август—октябрь 1912 г.), (с приложением 12 текстов). Киев, 1913, 52 стр. (отг. из „Университетских известий“ за 1913 г.).

5. Поучение еп. Луки Жидяты по рукописям XV—XVII вв. — Изв. ОРЯС АН, т. XVIII (1913), кн. 2, стр. 196—287.

6. Сокращенная редакция Великой Четьи Миней за май месяц в рукописи Казанской духовной академии 1569 г. № 514 (533) (631). — Изв. ОРЯС АН, т. XVIII (1913), кн. 4, стр. 347—351.

7. Несколько замечаний к теории и практике критики текста. Чернигов, 1913, 16 стр.

8. К вопросу о характере и объеме литературной деятельности преп. Нестора — Изв. ОРЯС АН, т. XIX (1914), кн. 1, стр. 131—186, кн. 3, стр. 153—191.

9. К вопросу о первоначальном тексте жития вел. кн. Александра Невского — Изв. ОРЯС АН, т. XIX (1914), кн. I, стр. 261—290.

10. Главнейшие характерные черты Московского периода русской литературы. Чернигов, 1917, 11 стр.

11. К литературной истории „Памяти и похвалы“ князю Владимиру — Изв. ОРЯС АН, т. XXIX (1925), стр. 105—159; отд., Л., 1925.

12. Памятки XI—XVIII вв. про князів Бориса та Гліба (Розвідка та тексти). У Києві, 1928 (Збірник історично-філологічного Відділу Всеукраїнської Академії Наук № 77), XXXIII + 206 + 11 стр.

13. Литературная традиция в северо-восточной русской агиографии — Статьи по славянской филологии и русской словесности. Сборник статей в честь акад. А. И. Соболевского. Изд. АН СССР, Л., 1928, стр. 332—336.

14. Звуковые элементы в творчестве Горького — Музыкальный альманах. Сборник статей под общей редакцией Н. И. Челябинова, М., 1932, стр. 65—69.

15. Песенные традиции в России XVIII—XIX веков — Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Изд. АН СССР, Л., 1934, стр. 143—151.

16. Слово о полку Игореве. Историко-литературный очерк. Гослитиздат, М., 1938, 24 стр.

17. Горький и русская народная песня — Литературный критик, 1938, № 6, стр. 82—101.

18. Рецензия: Н. К. Гудзий. История древней русской литературы. М., 1938 — „Октябрь“, 1939, № 2, стр. 215—218.

19. Рецензия: Ю. М. Соколов. Русский фольклор. М., 1938 — „Октябрь“, 1939, № 5, стр. 304—306.

20. Русские народные песни в записи Пушкина. Временник Пушкинской комиссии, VI, изд. АН СССР, М.—Л., 1931, стр. 183—210.

21. История русской литературы, т. I. Изд. АН СССР, М.—Л., 1941, стр. 315—337.

22. История русской литературы. Под общей редакцией проф. В. А. Десницкого, т. I, ч. 1, Учпедгиз, М., 1941, стр. 230—241.

23. „Повесть временных лет“ (Списки, редакции, первоначальный текст). — „Старинная русская повесть“. Статьи и исследования под редакцией Н. К. Гудзья. Изд. АН СССР, М.—Л., 1941, стр. 7—37.

24. История русской литературы, т. II, ч. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1945, стр. 61—66, 70—71, 234—240.

25. Русская земля в литературе Киевской Руси XI—XIII вв. — Ученые записки МГУ им. Ломоносова, вып. 118, М., 1946, стр. 3—26.

26. Творчество пинежской сказительницы А. И. Гладобородовой: А. И. Гладоборова. Сказы и песни. Архангельск, 1947, стр. 3—18.